

Слова Р. ГАМЗАТОВА  
Перевод с аварского Я. Козловского

Moderato

*f* *mp* poco rit. a tempo *mf*

C. I  
"Ха - ха! Ха - ха! Ха - ха! Ха - ха!" Хо -

C. II  
"Ха - ха! Ха - ха! Ха - ха! Ха - ха!"

A.  
"Ха - ха! Ха - ха! Ха - ха! Ха - ха!"

- хо - чет ут - ром ра - но, хо - хо - чет ра - но

*mf*

Хо - хо - чет ут - ром ра - но, хо - хо - чет

*mf*

Хо - хо - чет ут - ром ра - но, хо -

poco allarg.

ширь о - ке - а - на в сол - неч - ном кру - гу:

ра - но ширь о - ке - а - на в сол - неч - ном кру - гу:

- хо - чет ра - но ширь о - ке - а - на в кру - гу:

a tempo

(эхо)

Музыкальный фрагмент с тремя станами. Верхние две станы содержат вокальные партии с лирическими текстами, а нижняя — фортепиано. Темп обозначен как 'a tempo'. Динамика вокала начинается с 'f' и переходит к 'mp' (эхо). Музыкальная основа состоит из ритмичных аккордов.

Вокальные партии:

— "Ха - ха - ха - ха - ха - ха!" Ха - ха - ха - ха!"

— "Ха - ха - ха - ха - ха - ха!" Ха - ха - ха - ха!"

Meno mosso

Музыкальный фрагмент с тремя станами. Темп обозначен как 'Meno mosso'. Динамика вокала и фортепиано — 'f'. Музыкальная основа — ритмичные аккорды.

Вокальные партии:

А в пол - день слы - шен ро - кот о - ке -

А в пол - день слы - шен ро - кот о - ке -

div.

a tempo primo

unis. mf

Музыкальный фрагмент с тремя станами. Темп обозначен как 'a tempo primo'. Динамика вокала — 'mf' (unis.), фортепиано — 'mp'. Музыкальная основа — ритмичные аккорды.

Вокальные партии:

- а - на: "Гу - гу - гу - гу - гу - гу - гу -

- а - на: "Ха - ха - ха - ха! Гу - гу - гу - гу - гу - гу -

Музыкальный фрагмент с тремя станами. Темп обозначен как 'a tempo primo'. Динамика вокала — 'f', фортепиано — 'mf'. Музыкальная основа — ритмичные аккорды.

Вокальные партии:

- гу"! Смер - ка - ет-ся. И о - ке - ан гро - хо - чет,

- гу"! Смер - ка - ет-ся. И о - ке - ан гро - хо - чет,

росо а росо più mosso

он, как пуш-карь, о-глох: "Бу, бу, бу-бу-бу! Бу!

он, как пуш-карь, о-глох: "Бу, бу, бу-бу-бу! Бу!

Бу! Бу!"

Бу! Бу!"

Но, по-тем-нев и у-то-мив-шись

взды-ха - ет тяж-ко: "Ox! Ox! Ox! Ox! Ox! Ox! Ox!"

к но - чи, взды-ха - ет тяж-ко: "Ox! Ox! Ox! Ox! Ox! Ox! Ox!"

к но - чи,

А ночь - ю во - ке-ан-ской ко - лы - бе - ли ка -

А - ка -

А - ка -

- ча - ет звез - ды лун - на - я во - да: "Ла - ла - ла,  
 - ча - ет ночь - ю звез - ды во - да:  
 - ча - ет звез - ды во - да: "Ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла -

ла - ла - ла, ла - ла - ла!"  
 А - А - А -  
 - ла, ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла!"

*mp* Жизнь в са - мом де - ле, как о - ке - ан...  
*mp* Жизнь в са - мом де - ле, как о - ке - ан... "Да - да - да -  
*mp* Жизнь на - ша в са - мом де - ле, как о - ке - ан... "Да - да - да -

*p* "Да - да - да!..  
*tr* Да - да - да!..  
*tr* Да - да - да!..  
 - да!'" Как о - ке - ан...  
 - да!'" Как о - ке - ан... "Да - да - да - да!'" Как о - ке -

Да - да - да да - да - да - да!  
 А - "Да - да - да - да!"  
 - ан... "Да - да - да - да!"

*poco rit.*  
*pp* (Закр. ртом.)  
*pp* (Закр. ртом.)  
 (Закр. ртом.)

"Ха-ха! Ха-ха! Ха-ха! Ха-ха!"  
 Хохочет утром рано  
 Ширь океана  
 В солнечном кругу:  
 "Ха-ха-ха-ха-ха-ха! Ха-ха-ха-ха!"  
 А в полдень слышен  
 Рокот океана:  
 "Ха-ха-ха-ха, гу-гу-гу-гу!.."

Смеркается.  
 И океан грохочет.  
 Он, как пушкарь, оглох:  
 "Бу, бу, бу-бу-бу!.."

Но, потемнев  
 И утомившись к ночи,  
 Вздыхает тяжело:  
 "Ох! Ох! Ох! Ох! Ох! Ох! Ох!"

А ночью в океанской колыбели  
 Качает звезды лунная вода:  
 "Ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла."

Жизнь наша в самом деле,  
 Как океан...  
 "Да-да-да-да! Да-да-да-да!"